

Evolution et création des répertoires de danse. Bernard COCLET

Au cours de cet échange, je vous propose une visite dans le labyrinthe des danses, issues de répertoires traditionnels, jusqu'à leur pratique actuelle, pour suivre ou reconstituer leur cheminement.

Ensuite, nous poserons un regard sur la création de nouvelles danses.

Enfin je partagerai mon expérience sur l'apprentissage des danses.

En filigrane, comment former notre regard critique sur les éléments qui nourrissent notre imaginaire et notre pratique ?